

2026 GEMPITA AWARDS

Gelar Mutu Prestasi, Inspirasi, Pendidik
dan Tenaga Kependidikan



PEMERINTAH
PROVINSI JAWA TIMUR



JAWA TIMUR
GERBANG BARU
NUSANTARA



PANDUAN PELAKSANAAN

LEADERSHIP INNOVATION

Agenda Khusus:
Apresiasi Penulis Buku (APB)

TEMA

**GTK Berkarya,
Jawa Timur Berdaya**

TAGLINE

*Berkarya untuk Jatim,
Menginspirasi untuk Negeri*



DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI JAWA TIMUR

#JatimCerdas

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Panduan Pelaksanaan GEMPITA 2026 | Leadership Innovation dan Agenda Khusus Apresiasi Penulis Buku (APB) ini dapat disusun dengan baik.

Panduan ini disusun sebagai acuan bagi seluruh pemangku kepentingan dan peserta dalam mengikuti rangkaian kegiatan GEMPITA 2026. Diharapkan panduan ini dapat memberikan informasi yang jelas, terarah, dan mudah dipahami, mulai dari ketentuan umum, mekanisme pelaksanaan, hingga penilaian.

Kami menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan panduan ini. Semoga GEMPITA 2026 dapat berjalan dengan lancar, memberikan manfaat yang luas, serta menjadi inspirasi bagi peningkatan kualitas Guru dan Tenaga Kependidikan di Jawa Timur.

Akhir kata, semoga panduan ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Dinas Pendidikan
Provinsi Jawa Timur



Aries Agung Paewai

Paripurna Utama Madya
NIP. 197604171995111001

PANDUAN CEPAT LEADERSHIP INNOVATION | 7 langkah dari pendaftaran sampai unggah karya

Silakan menggunakan halaman ini sebagai peta kerja. Setelah memahami tujuh langkah berikut, baca bagian teknis yang sesuai sebelum menyiapkan karya.



PERHATIAN — KHUSUS LEADERSHIP INNOVATION
3 KOMPONEN UNGGAHAN WAJIB!

- Naskah Karya (PDF)
- Tautan Video YouTube
- Surat Pernyataan Keaslian Karya.

Peserta APB tidak menggunakan paket unggahan ini dan mengikuti mekanisme pengumpulan buku cetak pada Bagian M.

A

TENTANG GEMPITA 2026 | Leadership Innovation

1. Latar Belakang

GEMPITA merupakan ruang apresiasi bagi praktik unggul GTK Jawa Timur. Tahun 2026, GEMPITA memusatkan perhatian pada *Leadership Innovation* untuk memberi ruang kepada guru, kepala sekolah, pengawas sekolah, dan tenaga kependidikan dalam menunjukkan praktik nyata yang inovatif, profesional, relevan, dan berdampak.

Arah tersebut sejalan dengan pesan besar “Menuju GTK Profesional, Bermartabat, dan Sejahtera”. Karya yang diikutsertakan bukan sekadar gagasan, tetapi praktik yang telah dilakukan, dapat dibuktikan, dan memberi nilai tambah bagi murid, satuan pendidikan, layanan pendidikan, maupun ekosistem pendidikan.

Tema GEMPITA 2026: “GTK Berkarya, Jawa Timur Berdaya”, dengan tagline “Berkarya untuk Jatim, Menginspirasi untuk Negeri.”

GEMPITA diarahkan menjadi property/brand GTK Jawa Timur yang memiliki karakter kuat, konsisten, dan berkelanjutan. Penguatan kualitas, relevansi, layanan, dan dampak program diprioritaskan daripada perubahan nama program dari waktu ke waktu.

Arah penguatan pelaksanaan: SEDERHANA → MUDAH DIAKSES → TERINTEGRASI → TERPANTAU → PROFESIONAL → BERKELAS → BERKELANJUTAN.

Tata kelola GEMPITA menggunakan struktur tim yang ramping, efektif, dan berbasis fungsi/PIC. Standar layanan unggul diterapkan sejak sosialisasi, pendaftaran, coaching, layanan digital, penjurian, komunikasi peserta, sampai Awarding.

2. Tujuan

- a. Memberikan apresiasi kepada GTK Jawa Timur yang menghasilkan inovasi nyata sesuai peran dan tanggung jawabnya.
- b. Mendorong praktik kepemimpinan, pembelajaran, pengawasan, dan layanan pendidikan yang berorientasi pada perubahan dan dampak.
- c. Menumbuhkan budaya profesional, bermartabat, adaptif, kolaboratif, dan berbasis bukti.
- d. Memperluas publikasi dan penyebaran karya GTK agar dapat dipelajari, ditularkan, dan direplikasi.
- e. Memberikan apresiasi kepada masing-masing 5 Penulis Buku Fiksi dan Nonfiksi.

- f. Memperkuat semangat #JatimCerdas melalui karya yang relevan dengan kebutuhan pendidikan masa kini.

3. Prinsip Pelaksanaan

Prinsip	Makna Operasional
Inklusif	GTK aktif dapat mengikuti tanpa batasan masa kerja.
Autentik	Karya berasal dari praktik peserta, dapat dipertanggungjawabkan, dan didukung bukti yang relevan.
Berdampak	Kekuatan karya terletak pada perubahan nyata, bukan panjang naskah atau kemewahan produksi.
Objektif	Penilaian dilakukan oleh juri eksternal berdasarkan aspek dan rubrik yang ditetapkan.
Mudah diakses	Karya disampaikan melalui mekanisme resmi sesuai ketentuan masing-masing bidang: Leadership Innovation dan APB. Akses pendaftaran/unggah diarahkan melalui kanal digital resmi yang sederhana, terintegrasi, dan mudah dipantau.

B

IDENTITAS GEMPITA 2026 | Tema, Tagline, dan Warna Identitas

2026
GEMPITA
AWARDS

IDENTITAS VISUAL
GEMPITA 2026
LEADERSHIP INNOVATION



PEMERINTAH
PROVINSI JAWA



JAWA TIMUR
GERBANG BARU
NUSANTARA



IDENTITAS VISUAL GEMPITA 2026

Identitas visual GEMPITA 2026 dirancang untuk menghadirkan citra yang konsisten, profesional, dan mudah dikenali pada seluruh materi publikasi, sosialisasi, dan pelaksanaan kegiatan di tingkat provinsi maupun cabang dinas.

TEMA

**GTK Berkarya,
Jawa Timur Berdaya**

TAGLINE

*Berkarya untuk Jatim,
Menginspirasi untuk Negeri*



FILOSOFI TEMA

Tema GEMPITA 2026 menegaskan peran Guru dan Tenaga Kependidikan (GTK) sebagai penggerak perubahan melalui karya dan inovasi untuk mewujudkan pendidikan Jawa Timur yang semakin berdaya dan berdampak luas.



WARNA IDENTITAS



NAVY

Profesionalisme
& kepemimpinan



EMAS

Prestasi
& martabat



BIRU MUDA

Inovasi
& optimisme



PUTIH

Integritas
& ketulusan



Standar visual ini digunakan pada seluruh materi sosialisasi, pendaftaran, publikasi, dan awarding.

DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI JAWA TIMUR

#JatimCerdas

C

KATEGORI DAN PENGHARGAAN | Leadership Innovation dan Agenda Khusus APB

GEMPITA 2026 menetapkan empat kategori utama Leadership Innovation serta satu agenda khusus Apresiasi Penulis Buku (APB). Distribusi kejuaraan GEMPITA 2026 sebagai berikut.

Kategori	Sasaran	Kejuaraan
Guru Impresif	Guru SMA / SMK / SLB	Juara I, II, dan III untuk masing-masing jenjang SMA, SMK, dan SLB.
Kepala Sekolah Inovatif	Kepala SMA / SMK / SLB	Juara I, II, dan III untuk masing-masing jenjang SMA, SMK, dan SLB.
Pengawas Sekolah Inspiratif	Pengawas Sekolah yang membina SMA, SMK, dan/atau SLB	Juara I, II, dan III dalam satu kategori, tanpa membedakan jenjang sekolah binaan.
Tenaga Kependidikan Dedikatif	Tenaga kependidikan SMA / SMK / SLB	Juara I, II, dan III untuk masing-masing jenjang SMA, SMK, dan SLB.
Apresiasi Penulis Buku (APB)	Guru, Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, dan Tenaga Kependidikan jenjang SMA, SMK, dan SLB	Pemenang ditetapkan berdasarkan jenis buku, bukan berdasarkan jabatan atau jenjang peserta. Buku Fiksi: Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, dan Harapan II. Buku Nonfiksi: Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, dan Harapan II. Buku wajib telah diterbitkan dan memiliki ISBN atau HAKI atau QRCCBN yang sah.

Fokus Praktik per Kategori

Kategori	Ruang Praktik
Guru Impresif	▪ Praktik pembelajaran inovatif, transformatif, inklusif, dan berorientasi pada kebutuhan murid yang dikembangkan melalui pendekatan yang relevan, seperti Pembelajaran Mendalam, inkuiri kolaboratif, pemanfaatan Taksonomi SOLO, teknologi, maupun strategi pembelajaran lainnya. ▪ Praktik menunjukkan kreativitas dan pembaruan dalam pembelajaran serta menghasilkan perubahan nyata dan terukur pada proses, pengalaman, dan hasil belajar murid serta pencapaian Dimensi Profil Lulusan yang relevan. ▪ Praktik dapat terkait dengan satu atau lebih tema prioritas Penghargaan GTK 2026 sesuai konteks dan kebutuhan pembelajaran.

Kategori	Ruang Praktik
Kepala Sekolah Inovatif	▪ Praktik kepemimpinan inovatif dan transformatif kepala sekolah dalam mengembangkan terobosan berbasis kebutuhan dan data, memberdayakan guru dan tenaga kependidikan, mengoptimalkan sumber daya, teknologi, komunitas belajar, dan kemitraan, serta membangun budaya sekolah yang mendukung perbaikan berkelanjutan. ▪ Praktik menunjukkan peran nyata kepala sekolah dalam menggerakkan implementasi program atau tema prioritas pendidikan sehingga menghasilkan perubahan nyata dan terukur pada mutu pembelajaran, layanan pendidikan, lingkungan belajar, dan perkembangan murid.
Pengawas Sekolah Inspiratif	▪ Praktik pengawasan inspiratif dan transformatif berbasis data yang menunjukkan transformasi peran pengawas dari pemeriksa kepatuhan menjadi mitra perbaikan dan penggerak peningkatan sistem. ▪ Praktik berangkat dari masalah nyata, menetapkan prioritas, merancang dan menggerakkan intervensi sesuai konteks SMA/SMK/SLB, serta memberdayakan kepala sekolah dan guru dalam mengimplementasikan program atau tema prioritas pendidikan. ▪ Praktik menunjukkan bukti perubahan pada praktik kepemimpinan, pembelajaran, layanan sekolah dan/atau murid, serta memiliki keberlanjutan, replikasi, dan pengimbasan.
Tenaga Kependidikan Dedikatif	▪ Praktik layanan pendidikan yang dedikatif, inovatif, dan transformatif dalam mengenali kebutuhan warga sekolah, mengembangkan atau memperbarui cara kerja dan layanan, serta mengoptimalkan sumber daya dan teknologi sesuai tugas dan fungsi tenaga kependidikan. ▪ Praktik mendukung implementasi program atau tema prioritas pendidikan, meningkatkan efektivitas, aksesibilitas, keamanan, kenyamanan, dan mutu layanan, serta menunjukkan dampak nyata terhadap kelancaran penyelenggaraan pendidikan dan kualitas pengalaman belajar serta layanan bagi warga sekolah.

CATATAN ARAH TEMA PRAKTIK

Ruang praktik pada setiap kategori bersifat terbuka sesuai tugas, peran, kebutuhan, dan konteks peserta, terkait dengan: **Pembelajaran Mendalam; 7 Kebiasaan Anak Indonesia Hebat (7 KAIH); Penguatan Literasi dan Numerasi; Koding dan Kecerdasan Artifisial; Pengembangan Komunitas Belajar; Inovasi Pembelajaran; Layanan Pendidikan Berbasis Sains, Teknologi, Engineering, dan Matematika (STEM); 7 Jurusan Bimbingan Konseling Hebat; serta Mentoring Skill dan Pendampingan Pendidikan Inklusif.**

Tema-tema tersebut **merupakan arah praktik, bukan kategori lomba tersendiri**. Peserta tidak diwajibkan mengangkat seluruh ruang praktik tersebut namun dapat memilih yang paling relevan dengan masalah, kebutuhan, tugas, dan praktik nyata yang dilakukan.

PENAJAMAN KHUSUS — PENGAWAS SEKOLAH INSPIRATIF

- Karya Pengawas Sekolah Inspiratif menunjukkan peran pengawas sebagai penggerak perbaikan mutu (System Improvement Leader). Praktik pengawasan berangkat dari masalah nyata berbasis data, menetapkan prioritas, merancang dan menggerakkan perbaikan bersama kepala sekolah dan guru, menunjukkan bukti perubahan, serta mendorong keberlanjutan dan pengimbasan praktik baik.
- Untuk menguatkan substansi praktik, Pengawas Sekolah Inspiratif mengacu pada alur 5D: Diagnose–Design–Drive–Demonstrate–Diffuse, yaitu mendiagnosis masalah, merancang perbaikan, menggerakkan pelaksanaan, menunjukkan bukti perubahan, serta mengembangkan keberlanjutan dan pengimbasan. Sementara itu, karya tetap ditulis dan disajikan menggunakan STAR (Situasi–Tantangan–Aksi–Result/Hasil).
- Kekuatan karya ditunjukkan melalui perubahan atau dampak yang dapat dibuktikan pada sekolah dan/atau murid, bukan pada banyaknya kunjungan, kegiatan, atau laporan. Semangat “1 Pengawas–1 Prioritas–1 Intervensi–90 Hari–1 Bukti Dampak” digunakan sebagai orientasi untuk membantu pengawas memfokuskan praktik perbaikan, bukan sebagai ketentuan durasi atau waktu mulai karya.

P**PANDUAN PRAKTIS PENGAWAS SEKOLAH INSPIRATIF | STAR sebagai format karya, 5D sebagai kerangka praktik**

Bagian ini sebagai peta kerja khusus kategori Pengawas Sekolah Inspiratif. Naskah dan video tetap disusun dengan STAR. Alur 5D membantu memastikan bahwa praktik pengawasan yang diceritakan bergerak dari pembacaan masalah sampai perubahan yang terbukti dan dapat dilanjutkan atau diimbaskan.

Cara menempatkan 5D di dalam STAR

STAR (format karya)	5D (substansi praktik)	Yang perlu ditunjukkan oleh pengawas
S — Situasi	Diagnose	Data/kondisi awal yang menunjukkan masalah nyata. Sumber dapat berupa Rapor Pendidikan, hasil pemantauan/supervisi, asesmen, survei, atau data layanan.
T — Tantangan	Diagnose → Prioritas	Akar masalah, alasan memilih prioritas, pihak yang terdampak, dan target perubahan yang realistis.
A — Aksi	Design + Drive	Solusi sesuai akar masalah dan konteks SMA/SMK/SLB; peran nyata pengawas; pemberdayaan kepala sekolah/guru melalui coaching, modeling, fasilitasi, monitoring, kolaborasi, atau strategi relevan lainnya.
R — Result/Hasil	Demonstrate	Bukti sebelum–sesudah. Utamakan perubahan praktik, kapasitas kepala sekolah/guru, sistem/layanan sekolah, kualitas pembelajaran, dan bila tersedia dampak pada murid.
Penutup: Refleksi & Keberlanjutan	Diffuse	Pembelajaran, bagian yang masih perlu diperbaiki, cara menjaga perubahan, serta pengimbasan, replikasi, perluasan praktik, atau masukan kebijakan bila relevan.

INGAT: Peserta tidak wajib menulis subjudul Diagnose, Design, Drive, Demonstrate, dan Diffuse. Juri tetap menilai karya dengan rubrik Leadership Innovation dan keterpaduan STAR. 5D membantu memperkuat isi praktik, bukan menambah format atau bobot penilaian.

5 pertanyaan cek cepat sebelum karya diunggah

1	Apakah masalah dan prioritas perubahan didukung data, bukan asumsi?
2	Apakah intervensi benar-benar menjawab akar masalah dan sesuai konteks sekolah binaan?
3	Apakah peran pengawas terlihat sebagai mitra perbaikan/penggerak perubahan, bukan hanya pencatat kegiatan?
4	Apakah ada bukti apa yang berubah setelah intervensi, terutama pada praktik, sistem, pembelajaran, atau murid?

- | | |
|----------|---|
| 1 | Apakah masalah dan prioritas perubahan didukung data, bukan asumsi? |
| 5 | Apakah praktik memiliki refleksi, keberlanjutan, serta peluang untuk diimbaskan atau direplikasi? |

Jika lima pertanyaan tersebut dapat dijawab dengan bukti yang kuat, praktik pengawasan Ibu/Bapak sudah mencerminkan semangat 5D meskipun naskah tetap disajikan dengan STAR

D**PESERTA DAN PENDAFTARAN | Siapa yang dapat mengikuti dan apa yang dilakukan sejak awal****1. Ketentuan Peserta**

- a. Peserta merupakan GTK aktif pada satuan pendidikan SMA, SMK, atau SLB di Jawa Timur sesuai kategori yang diikuti.
- b. Tidak ada batasan masa kerja.
- c. Peserta memilih satu kategori yang sesuai dengan jabatan/peran yang dijalankan.
- d. Pada saat pendaftaran, peserta mencantumkan rencana judul karya sebagai informasi awal untuk pendataan dan pemetaan kategori. Rencana judul belum bersifat final dan dapat disempurnakan atau diubah pada saat pengunggahan karya.
- e. Karya bersifat asli, dapat dipertanggungjawabkan, menunjukkan peran nyata peserta, dan tidak mengandung SARA, pornografi, ujaran kebencian, diskriminasi, atau politik praktis.
- f. Peserta mengikuti tahapan dan ketentuan teknis yang ditetapkan panitia.

2. Ketentuan Peserta yang Pernah Mengikuti GEMPITA

- a. Peserta yang pernah mengikuti GEMPITA tetap dapat mengikuti GEMPITA 2026 sepanjang memenuhi persyaratan.
- b. Peserta yang memperoleh Juara I GEMPITA 2025 tidak dapat mengikuti kembali kategori dan kelompok jenjang yang sama pada GEMPITA 2026.
- c. Khusus Pengawas Sekolah Inspiratif, karena pada GEMPITA 2026 kategori ini tidak dibedakan berdasarkan jenjang sekolah binaan, Juara I Pengawas Sekolah Inspiratif GEMPITA 2025 dari SMA, SMK, maupun SLB tidak dapat mengikuti kembali kategori tersebut pada GEMPITA 2026.
- d. Peserta dapat mengikuti satu kategori Leadership Innovation sesuai jabatan/perannya dan sekaligus mengikuti Apresiasi Penulis Buku (APB), sepanjang memenuhi persyaratan masing-masing. Keikutsertaan, penilaian, dan penetapan pemenang pada Leadership Innovation dan APB dilakukan secara terpisah.

3. Ketentuan Karya Leadership Innovation

- a. Karya tidak dapat diikutsertakan apabila tidak orisinal; merupakan pengajuan ulang tanpa pengembangan substantif; memuat klaim atau bukti yang tidak benar/tidak

dapat diverifikasi; tidak menunjukkan peran nyata peserta; atau melanggar etika, hak cipta, privasi, dan ketentuan GEMPITA 2026.

- b.** Praktik yang pernah diajukan dapat dikembangkan dan diikutsertakan kembali apabila terdapat pengembangan substantif, aksi baru, bukti baru, serta hasil atau dampak lanjutan yang dapat diverifikasi. Perubahan judul, desain naskah, atau video saja tidak dianggap sebagai pengembangan substantif.
- c.** Apabila setelah penetapan pemenang terbukti terdapat pelanggaran terhadap keaslian, kebenaran bukti, hak cipta, etika, atau ketentuan GEMPITA 2026, panitia berhak membatalkan status pemenang setelah proses verifikasi dan klarifikasi.
- d.** Khusus Apresiasi Penulis Buku (APB), buku yang diikutsertakan merupakan karya yang diterbitkan dalam 5 (lima) tahun terakhir, yaitu tahun 2022–2026, memiliki ISBN atau HAKI atau QRBN yang sah dan dapat diverifikasi, serta bukan merupakan buku yang pernah menjadi pemenang GTK Creative Camp (GCC).

CATATAN KHUSUS — Sinkronisasi GEMPITA dan Penghargaan GTK 2026

Peserta Leadership Innovation GEMPITA 2026 diperbolehkan menggunakan substansi praktik yang sama untuk mengikuti Penghargaan GTK 2026, sepanjang memenuhi dan tidak bertentangan dengan ketentuan masing-masing program. Naskah, video, dan kelengkapan karya disesuaikan dengan format masing-masing program.

Peserta tetap dapat mengikuti seluruh proses penilaian pada kedua program dan nilai GEMPITA tetap dihitung secara utuh. Apabila berdasarkan hasil resmi Penghargaan GTK 2026 peserta ditetapkan sebagai penerima penghargaan dan pada saat yang sama berada pada peringkat Juara GEMPITA, peserta memperoleh "GEMPITA Special Recognition – Representasi GTK Jawa Timur pada Penghargaan GTK 2026", sedangkan posisi Juara GEMPITA diberikan kepada peserta dengan nilai berikutnya tanpa penilaian ulang.

Ketentuan ini diumumkan sejak awal pendaftaran dan berlaku sama bagi seluruh peserta. Penetapan final Juara GEMPITA dilakukan setelah hasil resmi Penghargaan GTK 2026 diketahui dan sebelum Awarding GEMPITA.

4. Ketentuan Pendaftaran dan Pengumpulan Karya

- a.** Pendaftaran peserta dilakukan melalui satu landing page/kanal resmi GEMPITA 2026. Peserta memilih kategori yang akan diikuti dan sistem mengarahkan peserta ke formulir kategori yang sesuai. Karya Leadership Innovation diunggah melalui kanal

resmi panitia, sedangkan karya APB dikumpulkan dalam bentuk cetak melalui Cabang Dinas Pendidikan Wilayah sesuai mekanisme pada Bagian M.

- b. Tim TIK menyiapkan landing page, tautan pendaftaran per kategori, basis data peserta, kanal unggah, dashboard monitoring, dan dukungan teknis. Panitia menggunakan dashboard untuk memantau respons peserta secara berkala/real time, termasuk jumlah pendaftar, asal Cabang Dinas, jenjang, kategori, progres karya, dan kelengkapan unggahan.
- c. Sosialisasi **resmi dimulai 14 September 2026 melalui website dan media sosial Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur dan Cabang Dinas Pendidikan Wilayah. Pada saat sosialisasi, kategori, persyaratan, format karya, rubrik, linimasa, FAQ, tautan pendaftaran, dan mekanisme unggah telah tersedia.**
- d. Pada saat pendaftaran, peserta mengisi identitas, memilih kategori sesuai jabatan/perannya, serta menyampaikan rencana judul karya sebagai informasi awal.
- e. Peserta Leadership Innovation bertanggung jawab memastikan seluruh dokumen, file, dan tautan yang dipersyaratkan lengkap dan dapat diakses hingga proses penilaian selesai. Khusus APB, peserta memastikan buku cetak dan berkas pendukung yang dipersyaratkan lengkap sebelum diserahkan melalui Cabang Dinas Pendidikan Wilayah.

5. Coaching Clinic

Coaching Clinic disediakan untuk membantu peserta menyiapkan karya secara lebih terarah. Kegiatan dilaksanakan dalam dua tahap:

- a. **Coaching Clinic I – Penajaman Gagasan**, untuk membantu peserta:
 - memastikan kategori sesuai dengan jabatan/perannya;
 - menajamkan masalah atau tantangan dan fokus praktik;
 - menentukan prioritas, judul, dan praktik yang akan diangkat;
 - menyusun alur STAR serta mengidentifikasi bukti awal yang relevan.
- b. **Coaching Clinic II – Penguatan Karya**, untuk membantu peserta:
 - menelaah dan menyempurnakan draf karya;
 - memperkuat keterkaitan antara situasi, tantangan, aksi, hasil, dan bukti;
 - memastikan hasil atau dampak dapat ditunjukkan secara meyakinkan;
 - memeriksa kesiapan naskah, video, dan kelengkapan pengunggahan.

Khusus **Pengawas Sekolah Inspiratif**, substansi praktik **5D (Diagnose–Design–Drive–Demonstrate–Diffuse)** dapat digunakan untuk menguatkan praktik yang disajikan melalui STAR, **tanpa menjadi format penulisan tersendiri.**

SEBELUM MENDAFTAR

Siapkan terlebih dahulu:

- identitas diri;
- kategori yang akan diikuti;
- rencana judul karya;
- gambaran singkat praktik yang akan diangkat; dan
- bukti awal yang menunjukkan bahwa praktik tersebut benar-benar telah dilakukan.

E**PAKET KARYA WAJIB LEADERSHIP INNOVATION | Naskah + video + surat pernyataan**

Satu karya dinyatakan lengkap apabila seluruh komponen berikut tersedia dan dapat diakses oleh panitia/juri.

Komponen	Ketentuan	Yang Harus Dipastikan
1. Naskah karya	PDF, maksimal 10 MB	Memuat praktik inovasi peserta dengan alur STAR dan bukti yang relevan.
2. Video deck/vlog	Maksimal 5 menit; dipublikasikan di YouTube	Tautan dicantumkan pada sistem. Karya tanpa video tidak dikoreksi dan tidak dinilai juri.
3. Surat pernyataan	Surat Pernyataan Keaslian Karya tanpa meterai	Ditandatangani peserta dan diunggah sesuai kanal yang ditetapkan.

1. Struktur Naskah Karya

Bagian	Isi Minimal
Sampul	Judul karya, nama peserta, kategori lomba, unit kerja/instansi, dan identitas GEMPITA 2026.
Identitas Peserta	Nama lengkap, NIP/NIK jika ada, jabatan, unit kerja/instansi, kontak aktif, dan kategori lomba
Narasi STAR	Uraian praktik dengan alur Situasi – Tantangan – Aksi – Result/Hasil. Setiap bagian disusun secara runtut, sesuai ruang praktik kategori yang diikuti, dan didukung bukti yang relevan.
Refleksi & Keberlanjutan	Refleksi atas proses dan hasil, pembelajaran yang diperoleh, hal yang masih perlu diperbaiki, serta rencana keberlanjutan, pengembangan, pengimbasan, atau replikasi praktik.
Bukti Pendukung	Data, foto, grafik, produk/artefak, testimoni, atau dokumen lain yang relevan, autentik, dan dapat diverifikasi untuk memperkuat Situasi, Aksi, dan Result/Hasil.

PENTING

- Ukuran naskah maksimal 10 MB, tetapi tidak menetapkan jumlah halaman. Karena itu, utamakan naskah yang ringkas, fokus, mudah dibaca, dan kuat dalam bukti.
- Bukti pendukung tidak sekadar menjadi lampiran, tetapi digunakan untuk memperkuat narasi pada bagian STAR yang relevan.
- Peserta memilih bukti yang paling bermakna dan menunjukkan keterkaitan antara kondisi awal, tindakan yang dilakukan, dan perubahan yang dihasilkan.

F**MENULIS NASKAH DENGAN STAR | Situasi – Tantangan – Aksi – Result/Hasil**

STAR menjadi alur utama agar peserta tidak sekadar menceritakan kegiatan, tetapi menunjukkan hubungan yang jelas antara kondisi awal, masalah yang dihadapi, tindakan yang dilakukan, dan hasil yang diperoleh.

S SITUASI	T TANTANGAN	A AKSI	R RESULT/HASIL	PENUTUP
Konteks, kondisi awal, dan bukti awal	Masalah/kesenjangan, kebutuhan, dan target perubahan	Gagasan/inovasi, langkah nyata, dan bukti proses	Hasil, dampak, dan bukti perubahan	Refleksi, pembelajaran, dan rencana keberlanjutan/pengimbasan

1. Apa yang Ditulis pada Setiap Unsur STAR

Unsur	Panduan Isi
S — Situasi	Jelaskan konteks, kondisi awal, dan kebutuhan nyata yang melatarbelakangi praktik. Sertakan data atau bukti awal yang relevan agar pembaca memahami titik berangkat, sasaran, dan ruang praktik peserta.
T — Tantangan	Uraikan masalah, kesenjangan, kebutuhan, atau kondisi yang perlu diperbaiki sesuai peran peserta. Jelaskan mengapa tantangan tersebut penting serta perubahan apa yang diharapkan.
A — Aksi	Jelaskan gagasan, inovasi, atau tindakan nyata yang dilakukan peserta untuk menjawab tantangan. Uraikan langkah pelaksanaan, peran peserta, pihak yang dilibatkan, sumber daya atau kemitraan yang dimanfaatkan, serta bukti proses. Penggunaan data, media, atau teknologi dijelaskan apabila relevan dengan praktik yang dilakukan.
R — Result/Hasil	Tunjukkan hasil, dampak, dan bukti perubahan yang terjadi setelah aksi dilakukan sesuai ruang praktik peserta. Gunakan data sebelum–sesudah, capaian, produk, testimoni, perubahan perilaku, praktik, sistem, layanan, atau bukti lain yang relevan dan dapat diverifikasi. Jelaskan keterkaitan antara aksi yang dilakukan dengan perubahan yang dihasilkan.
Penutup	Sampaikan refleksi atas proses dan hasil, pembelajaran yang diperoleh, bagian yang masih perlu diperbaiki, serta rencana keberlanjutan, pengembangan, pengimbasan, atau replikasi praktik. Penutup melengkapi bagian Result/Hasil dan bukan unsur baru dalam STAR.

G

MEMASTIKAN STAR KUAT | Pertanyaan pemandu dan bukti yang perlu disiapkan

1. Pertanyaan yang Harus Terjawab

STAR	Pertanyaan Pemandu
S — Situasi	Bagaimana konteks dan kondisi awalnya? Siapa atau aspek apa yang terdampak? Data atau bukti awal apa yang menunjukkan kondisi tersebut?
T — Tantangan	Apa masalah, kesenjangan, atau kebutuhan utama yang perlu dijawab? Mengapa hal tersebut penting? Perubahan apa yang diharapkan?
A — Aksi	Apa gagasan, inovasi, atau tindakan nyata yang dilakukan? Bagaimana langkah pelaksanaannya? Apa peran peserta dan siapa saja yang dilibatkan? Bagaimana data, sumber daya, kemitraan, media, atau teknologi dimanfaatkan sesuai kebutuhan praktik?
R — Result/Hasil	Perubahan apa yang dihasilkan? Apa hasil dan dampaknya? Bukti apa yang menunjukkan perubahan tersebut? Sejauh mana hasil yang dicapai dapat dikaitkan dengan aksi yang dilakukan?
Penutup: Refleksi & Keberlanjutan	Apa pembelajaran penting yang diperoleh? Apa yang masih perlu diperbaiki? Bagaimana praktik akan dilanjutkan, dikembangkan, diimbaskan, atau direplikasi? (Catatan: <i>Refleksi & Keberlanjutan</i> merupakan bagian penutup naskah dan bukan unsur tambahan dalam STAR.)

2. Bukti yang Dapat Digunakan

Jenis Bukti	Contoh
Data/angka	Data kondisi awal dan hasil, hasil asesmen/survei, rekap capaian, indikator layanan, atau grafik perubahan yang menunjukkan perkembangan.
Dokumentasi kegiatan	Foto atau cuplikan kegiatan yang relevan, autentik, dan dilengkapi keterangan tentang waktu, kegiatan, serta keterkaitannya dengan aksi yang dilakukan.
Produk/artefak	Modul, media, perangkat pembelajaran, SOP, dashboard, instrumen, produk murid, perangkat layanan, atau keluaran lain yang dihasilkan dari praktik.

Jenis Bukti	Contoh
Testimoni/refleksi	Pernyataan atau refleksi singkat dari murid, guru, kepala sekolah, tenaga kependidikan, kolega, mitra, atau penerima layanan yang relevan sebagai penguat bukti perubahan.
Dokumen pendukung	Dokumen perencanaan, kebijakan, notulen, laporan, hasil supervisi/pemantauan, instrumen, atau dokumen lain yang menguatkan kondisi awal, proses, dan hasil.

HINDARI

Naskah yang hanya berisi daftar kegiatan; uraian normatif tanpa praktik nyata; data tanpa penjelasan; foto tanpa konteks; klaim hasil atau dampak tanpa bukti; serta karya yang tidak menunjukkan peran nyata peserta. Karya yang kuat bukan karya dengan kegiatan terbanyak, tetapi karya yang mampu menunjukkan hubungan yang jelas antara situasi, tantangan, aksi, dan perubahan yang dapat dibuktikan.

H VIDEO DECK/VLOG | Maksimal 5 menit dan dipublikasikan di YouTube

Video bukan sekadar pelengkap, tetapi merupakan komponen wajib yang dinilai. Isi video harus selaras dengan naskah dan bukti praktik yang disampaikan. Gunakan video untuk menunjukkan kondisi awal, tindakan nyata, proses, hasil, dan dampak secara ringkas, autentik, dan mudah dipahami. Video tidak perlu menampilkan seluruh isi naskah; pilih bagian dan bukti yang paling kuat untuk memperlihatkan praktik serta perubahan yang dihasilkan.

Bagian	Durasi Panduan	Isi
Pembuka	±15–20 detik	Nama peserta, kategori, judul karya, dan pengantar singkat tentang praktik yang diangkat
S — Situasi	±25–30 detik	Gambarkan konteks dan kondisi awal. Tampilkan data atau bukti awal yang paling relevan.
T — Tantangan	±25–30 detik	Jelaskan masalah, kesenjangan, atau kebutuhan utama serta perubahan yang diharapkan.
A — Aksi	±1 menit 45 detik – 2 menit	Tunjukkan gagasan/inovasi, langkah nyata, peran peserta, pihak yang dilibatkan, serta pemanfaatan data, sumber daya, kemitraan, media, atau teknologi sesuai kebutuhan praktik. Sertakan cuplikan autentik pelaksanaan.
R — Result/Hasil	±1 menit – 1 menit 15 detik	Tunjukkan hasil, dampak, dan bukti perubahan. Gunakan data, perbandingan kondisi awal dan hasil, produk, testimoni, atau bukti lain yang relevan dan dapat diverifikasi.
Refleksi Keberlanjutan	± 20 – 25 detik	Sampaikan pembelajaran penting, bagian yang masih perlu diperbaiki, serta rencana keberlanjutan, pengembangan, pengimbasan, atau replikasi praktik.
TOTAL	5 menit	Pembagian waktu tersebut merupakan panduan, bukan ketentuan yang kaku. Peserta dapat menyesuaikan proporsinya sepanjang alur STAR tetap utuh dan durasi video tidak melebihi ketentuan.

PERHATIAN

Tunjukkan, jangan hanya ceritakan. Prioritaskan cuplikan praktik dan bukti perubahan daripada penjelasan verbal yang panjang. Pastikan setiap visual membantu menunjukkan hubungan antara Situasi → Tantangan → Aksi → Result/Hasil.

HINDARI

video yang hanya berisi peserta berbicara di depan kamera, tayangan foto tanpa konteks, pengulangan seluruh isi naskah, visual dekoratif yang tidak mendukung bukti praktik, klaim dampak tanpa bukti, atau durasi yang melebihi ketentuan.

1. Ketentuan Teknis Video

- Durasi maksimal 5 menit dan video diunggah melalui YouTube.
- Pastikan tautan video dapat diakses panitia dan juri hingga seluruh proses penilaian selesai.
- Gunakan format landscape 16:9, kualitas video minimal HD/720p, serta audio yang jelas. Ketentuan teknis ini konsisten dengan praktik pada Panduan GEMPITA 2025.
- Gunakan visual praktik dan bukti autentik yang relevan dengan karya.
- Isi video harus konsisten dengan naskah dan bukti yang disampaikan serta tidak memuat klaim yang tidak dapat diverifikasi.

2. Tagar Wajib**CANTUMKAN PADA VIDEO/PUBLIKASI**

#gempitaawards2026 #gtkprofesionalbermartabatdansejahtera #dindikjatim
#leadershipinnovation #jatimcerdas

PERHATIAN

Karya tanpa video tidak dikoreksi dan tidak dinilai oleh juri.

Teaser Publikasi

Teaser wajib dipublikasikan sebagai pendamping publikasi karya, tetapi bukan salah satu dari tiga komponen paket karya utama. Durasi maksimal 1 menit; dipublikasikan melalui akun media sosial peserta (Instagram dan/atau kanal yang ditetapkan panitia), menggunakan tagar wajib, dan tautannya disampaikan melalui kanal panitia.

1. Mekanisme Penjurian

- Penilaian karya dilakukan oleh juri yang ditetapkan panitia dengan mengutamakan kompetensi, objektivitas, independensi, dan bebas konflik kepentingan.
- Jumlah dan komposisi juri Leadership Innovation ditetapkan panitia berdasarkan kebutuhan kategori, volume karya, kompetensi yang diperlukan, serta efisiensi pembiayaan. Khusus Pengawas Sekolah Inspiratif, seluruh peserta tetap dinilai dalam satu kategori tanpa membedakan jenjang sekolah binaan SMA, SMK, atau SLB.
- Jumlah dan komposisi juri Apresiasi Penulis Buku (APB) ditetapkan panitia sesuai kebutuhan penilaian kategori Fiksi dan Nonfiksi dengan tetap menjaga kompetensi, objektivitas, dan efisiensi pembiayaan.
- Unsur juri dapat berasal dari BBGTK, BBPMP, BBPPMPV BOE, Balai Bahasa, akademisi, praktisi, dan/atau unsur lain yang relevan. Dewan Pendidikan dapat dilibatkan secara proporsional dalam dukungan, pemantauan, unsur strategis, dan/atau penilaian sepanjang memenuhi kompetensi dan tidak memiliki konflik kepentingan. Penetapan unsur dan nama juri menjadi kewenangan panitia.

CATATAN KHUSUS PENGAWAS:

Penilaian Pengawas Sekolah Inspiratif tetap menggunakan aspek dan bobot Leadership Innovation yang sama. Kualitas praktik 5D tercermin melalui ketepatan membaca masalah, kualitas aksi/intervensi, kekuatan bukti perubahan, serta keberlanjutan dan pengimbasan yang disajikan dalam STAR.

2. Aspek dan Bobot Penilaian Leadership Innovation

Aspek	Bobot	Indikator
Dampak Nyata & Keberlanjutan	30%	Menunjukkan perubahan nyata dan terukur yang relevan dengan ruang praktik peserta, memiliki keterkaitan yang jelas dengan aksi yang dilakukan, serta menunjukkan potensi keberlanjutan, pengembangan, atau pengimbasan.
Kualitas Aksi/Inovasi	20%	Aksi relevan dengan tantangan, tepat guna, menunjukkan nilai tambah, dilaksanakan secara nyata, memperlihatkan peran aktif peserta, serta mengoptimalkan sumber daya dan/atau kemitraan sesuai kebutuhan.

Aspek	Bobot	Indikator
Keterpaduan Narasi STAR	15%	Situasi–Tantangan–Aksi–Result/Hasil disajikan secara runtut, logis, saling terkait, dan menunjukkan hubungan yang jelas antara kondisi awal, tindakan, dan perubahan yang dihasilkan.
Kekuatan Bukti Empiris	15%	Data, foto, grafik, produk/artefak, dokumen, atau testimoni relevan, autentik, dapat diverifikasi, dan secara langsung memperkuat kondisi awal, proses, serta hasil/dampak yang diklaim.
Kualitas Video & Komunikasi	20%	Video mampu memperlihatkan praktik, proses, dan dampak secara autentik, komunikatif, runtut, sesuai durasi, serta konsisten dengan naskah dan bukti. Kualitas dinilai dari kejelasan penyampaian, bukan kecanggihan produksi atau editing.

Aspek	Skor 1 — Kurang	Skor 3 — Cukup	Skor 5 — Unggul
Dampak Nyata & Keberlanjutan	Hasil atau dampak belum terlihat, hanya berupa klaim, atau tidak didukung bukti yang memadai.	Perubahan mulai terlihat dan relevan, tetapi keterukuran, keterkaitan dengan aksi, dan/atau keberlanjutannya masih terbatas.	Perubahan nyata, terukur, relevan dengan peran peserta, memiliki keterkaitan yang jelas dengan aksi, didukung bukti kuat, serta menunjukkan keberlanjutan/pengembangan.
Kualitas Aksi/Inovasi	Aksi bersifat umum, kurang jelas, tidak menjawab tantangan, atau peran peserta tidak tampak.	Aksi cukup relevan dan telah dilaksanakan, tetapi nilai tambah, ketepatan strategi, atau peran aktif peserta belum tampak kuat.	Aksi relevan dengan tantangan, tepat guna, menunjukkan nilai tambah, dilaksanakan secara nyata, memperlihatkan peran aktif peserta, serta mengoptimalkan sumber daya dan/atau kemitraan sesuai kebutuhan.
Keterpaduan Narasi STAR	Unsur S–T–A–R tidak lengkap atau hubungan antarbagian tidak jelas.	Unsur S–T–A–R telah disajikan, tetapi keterkaitan antara kondisi awal, tantangan, aksi, dan hasil belum sepenuhnya kuat.	S–T–A–R disajikan secara utuh, runtut, logis, dan menunjukkan keterkaitan yang jelas antara kondisi awal, tantangan, aksi, serta hasil/dampak.
Kekuatan Bukti Empiris	Bukti sangat terbatas, tidak relevan, tidak jelas sumbernya, atau tidak dapat mendukung klaim.	Bukti relevan dan cukup mendukung sebagian proses atau hasil, tetapi belum cukup kuat untuk memverifikasi seluruh klaim utama.	Bukti dipilih secara tepat, relevan, autentik, dapat diverifikasi, dan secara kuat mendukung kondisi awal, proses, hasil, serta dampak yang diklaim.
Kualitas Video & Komunikasi	Isi sulit dipahami, visual/audio kurang	Praktik dan pesan utama dapat dipahami, tetapi penyajian, alur,	Video ringkas, autentik, komunikatif, runtut, memperlihatkan praktik dan dampak secara jelas, serta

Aspek	Skor 1 — Kurang	Skor 3 — Cukup	Skor 5 — Unggul
	mendukung, atau video tidak menunjukkan praktik dan bukti secara memadai.	bukti visual, atau keterkaitannya dengan naskah belum optimal.	konsisten dengan naskah dan bukti.

KUNCI KARYA UNGGUL

Karya unggul tidak ditentukan oleh tampilan yang mewah, banyaknya kegiatan, banyaknya lampiran, atau kecanggihan produksi video. Juri menilai kejelasan tantangan, ketepatan aksi, peran nyata peserta, kekuatan bukti, serta perubahan dan dampak yang dapat dibuktikan.

1. Skala Acuan

Skor	Makna
5 — Unggul	Indikator terpenuhi secara kuat, konsisten, dan didukung bukti yang meyakinkan.
4 — Baik	Kualitas karya berada di antara skor 3 dan 5; sebagian besar indikator sudah terpenuhi dengan baik, namun belum sepenuhnya kuat atau konsisten seperti kategori unggul.
3 — Cukup	Indikator telah terpenuhi, tetapi kedalaman, konsistensi, keterukuran, atau kekuatan bukti masih terbatas.
2 — Kurang	Kualitas karya berada di antara skor 1 dan 3; sebagian indikator mulai terlihat, tetapi masih lemah, belum konsisten, atau bukti pendukung belum memadai.
1 — Sangat Kurang	Indikator belum terpenuhi secara memadai atau tidak didukung bukti yang relevan dan meyakinkan.

K

LINIMASA PELAKSANAAN | September–Desember 2026



AKSES TEKNIS

Sosialisasi resmi GEMPITA 2026 dimulai 14 September 2026 melalui media sosial Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur dan Cabang Dinas Pendidikan Wilayah. Pendaftaran menggunakan satu landing page/kanal resmi; setelah memilih kategori, peserta diarahkan ke formulir kategori yang sesuai. Karya Leadership Innovation diunggah melalui kanal resmi panitia. Buku APB dikumpulkan dalam bentuk cetak melalui Cabang Dinas Pendidikan Wilayah untuk dikirim secara kolektif kepada Panitia GEMPITA 2026 di Bidang GTK. Khusus APB, batas penyerahan buku oleh peserta ke Cabang Dinas adalah 9 Oktober 2026 (lihat Bagian M).

WEBSITE/KANAL RESMI GEMPITA 2026

ALAMAT WEB/LANDING PAGE RESMI GEMPITA 2026

Halaman Web Utama: <https://gempita.pgkjtatim.id>

Link untuk Pendaftaran Peserta: <https://peserta.gempita.pgkjtatim.id>

Tim TIK menyiapkan tautan pendaftaran per kategori, basis data, kanal unggah, dashboard monitoring, dan dukungan teknis. Pembaruan jadwal, tautan pendaftaran/unggah, pengumuman, dan informasi teknis dinyatakan resmi apabila disampaikan melalui kanal resmi panitia. Dashboard panitia digunakan untuk memantau respons dan progres peserta selama proses berlangsung.

L

CHECKLIST DAN FAQ PESERTA | Periksa ketentuan sebelum mengirim karya

1. Checklist Unggah Leadership Innovation



CHECKLIST UNGGAH

Pastikan karya Anda lengkap, sesuai ketentuan, dan siap dinilai.

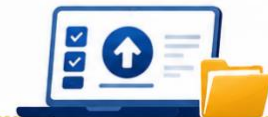


ITEM PEMERIKSAAN		CEK
	1 Judul final karya telah sesuai dengan isi praktik yang diunggah. Judul dapat berbeda dengan rencana judul saat pendaftaran.	☐
	2 Naskah karya berformat PDF dengan ukuran maksimal 10 MB .	☐
	3 Naskah disusun menggunakan alur STAR (Situasi–Tantangan–Aksi–Result/Hasil) dan didukung bukti yang relevan.	☐
	4 Video deck/vlog berdurasi maksimal 5 menit telah dipublikasikan melalui YouTube.	☐
	5 Tautan video YouTube benar dan dapat diakses.	☐
	6 Tagar wajib GEMPITA 2026 telah dicantumkan sesuai ketentuan.	☐
	7 Surat Pernyataan Keaslian Karya telah ditandatangani tanpa meterai .	☐
	8 Nama peserta, kategori, judul final, dan unit kerja konsisten pada seluruh berkas dan video.	☐
	9 Seluruh file, tautan, dan video dapat diakses hingga proses penilaian selesai.	☐



PENTING!

- Pastikan semua berkas terbaca dengan jelas.
- Periksa ulang sebelum batas waktu unggah.
- Panitia tidak bertanggung jawab atas tautan/video yang tidak dapat diakses.



2. Pertanyaan yang Sering Diajukan (FAQ)

a. Umum dan Leadership Innovation

Pertanyaan	Jawaban
▪ Siapa yang dapat mengikuti Leadership Innovation?	▪ Peserta terdiri atas Guru, Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, dan Tenaga Kependidikan pada jenjang SMA, SMK, dan SLB sesuai kategori yang tersedia. ▪ Empat kategori yang digunakan adalah Guru Impresif, Kepala Sekolah Inovatif, Pengawas Sekolah Inspiratif, dan Tenaga Kependidikan Dedikatif.
▪ Apakah ada batas masa kerja?	▪ Tidak. Peserta tidak dibatasi berdasarkan lama masa kerja.
▪ Apakah peserta yang pernah mengikuti GEMPITA boleh mengikuti GEMPITA 2026?	▪ Boleh. Peserta yang pernah mengikuti GEMPITA tetap dapat mengikuti GEMPITA 2026, sepanjang memenuhi ketentuan peserta.

Pertanyaan	Jawaban
Bagaimana jika pernah menjadi Juara I?	Peserta yang memperoleh Juara I GEMPITA 2025 tidak dapat mengikuti kembali kategori dan kelompok jenjang yang sama pada Leadership Innovation GEMPITA 2026. Khusus Pengawas Sekolah Inspiratif, karena kategori tersebut pada GEMPITA 2026 tidak dibedakan berdasarkan jenjang sekolah binaan, Juara I Pengawas Sekolah Inspiratif GEMPITA 2025 dari SMA, SMK, maupun SLB tidak dapat mengikuti kembali kategori tersebut pada GEMPITA 2026. Juara I GEMPITA tahun 2024 dan tahun-tahun sebelumnya tetap diperbolehkan mengikuti GEMPITA 2026 sepanjang memenuhi persyaratan kategori yang dipilih. Keikutsertaan dalam Apresiasi Penulis Buku (APB) terbuka bagi peserta yang memenuhi persyaratan APB, termasuk peserta yang mengikuti salah satu kategori Leadership Innovation.
Apakah rencana judul yang ditulis saat pendaftaran harus sama dengan judul karya yang diunggah?	- Tidak harus. Rencana judul pada saat pendaftaran digunakan sebagai informasi awal untuk pendataan dan pemetaan kategori. - Judul dapat disempurnakan atau diubah. - Judul final adalah judul yang tercantum pada karya saat diunggah.
Apakah karya yang pernah diajukan boleh digunakan kembali?	- Tidak dalam bentuk yang sama. - Praktik sebelumnya dapat diajukan kembali apabila menunjukkan pengembangan substantif, aksi baru, bukti baru, serta hasil/dampak lanjutan yang dapat diverifikasi. - Mengganti judul, desain naskah, atau video tanpa perubahan substansi tidak dianggap sebagai pengembangan karya.
Karya seperti apa yang tidak dapat diikuti?	Karya tidak dapat diikutsertakan apabila tidak orisinal, merupakan pengajuan ulang tanpa pengembangan substantif, memuat klaim/bukti yang tidak benar atau tidak dapat diverifikasi, tidak menunjukkan peran peserta, atau melanggar etika, hak cipta, privasi, dan ketentuan GEMPITA 2026.
Apakah status pemenang dapat dibatalkan jika kemudian terbukti melanggar ketentuan GEMPITA 2026?	- Status pemenang dapat dibatalkan apabila kemudian terbukti terdapat pelanggaran terhadap keaslian, kebenaran bukti, hak cipta, etika, atau ketentuan GEMPITA 2026. - Pembatalan dilakukan melalui verifikasi dan klarifikasi oleh panitia.
Apakah karya Leadership Innovation harus	- Ya. Naskah disusun dengan alur Situasi–Tantangan–Aksi–Result/Hasil, dilengkapi bukti yang relevan. - Refleksi dan keberlanjutan disampaikan sebagai bagian penutup.

Pertanyaan	Jawaban
menggunakan STAR?	
Berapa ukuran dan batas halaman naskah?	Naskah berformat PDF dengan ukuran maksimal 10 MB. Jumlah halaman tidak dibatasi; utamakan naskah yang ringkas, fokus, mudah dibaca, dan kuat dalam bukti.
Apakah ada batas jumlah halaman naskah?	- Tidak ditetapkan batas jumlah halaman. - Peserta sebaiknya menyusun naskah secara ringkas, fokus, dan cukup untuk menunjukkan alur STAR serta bukti praktik.
Apakah video wajib?	Ya. Video merupakan komponen wajib penilaian. Karya yang tidak dilengkapi video tidak dikoreksi dan tidak dinilai oleh juri.
Berapa durasi video?	Video deck/vlog maksimal 5 menit dan dipublikasikan melalui YouTube.
Apakah video harus dibuat secara profesional?	- Tidak. Yang utama adalah video jelas, autentik, komunikatif, dan mampu menunjukkan praktik serta dampak. - Kecanggihan editing bukan ukuran utama kualitas karya.
Apakah isi video harus sama persis dengan naskah?	Tidak harus sama kata demi kata, tetapi substansi, data, praktik, dan klaim hasil harus konsisten dengan naskah dan bukti yang disampaikan.
Apakah teaser wajib, berapa durasinya, dan di mana diunggah?	- Ya, sebagai kewajiban publikasi pendamping dan bukan bagian dari tiga komponen paket karya utama. - Teaser berdurasi maksimal 1 menit, dipublikasikan melalui akun media sosial peserta (Instagram dan/atau kanal yang ditetapkan panitia), menggunakan tagar wajib, dan tautannya disampaikan melalui kanal yang ditetapkan panitia.
Apakah Surat Pernyataan Keaslian Karya menggunakan meterai?	Tidak. Surat Pernyataan Keaslian Karya ditandatangani dan diunggah tanpa meterai.
Apakah tagar pada video wajib dicantumkan?	Ya. Peserta mencantumkan tagar GEMPITA 2026 sesuai ketentuan yang ditetapkan panitia pada publikasi video: #gempitaawards2026 #gtkprofesionalbermartabatdansejahtera #dindikjatim #leadershipinnovation #jatimcerdas
Apakah kategori Pengawas Sekolah Inspiratif dibedakan berdasarkan jenjang SMA, SMK, dan SLB?	- Tidak. Pengawas Sekolah Inspiratif merupakan satu kategori yang dapat diikuti oleh pengawas sekolah yang membina SMA, SMK, dan/atau SLB. - Pemenang ditetapkan sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III berdasarkan hasil penilaian seluruh peserta, tanpa membedakan jenjang sekolah binaan. Pengelompokan berdasarkan jenjang tetap berlaku untuk Guru Impresif, Kepala Sekolah Inovatif, dan Tenaga Kependidikan Dedikatif.
Apakah Pengawas Sekolah Inspiratif harus menulis	- Tetap menggunakan STAR. - Naskah dan video disusun dengan alur Situasi–Tantangan–Aksi–Result/Hasil, dilengkapi Refleksi & Keberlanjutan.

Pertanyaan	Jawaban
menggunakan STAR atau 5D?	- Alur 5D membantu menata dan menguatkan substansi praktik pengawasan: Diagnose membantu membaca masalah; Design dan Drive memperkuat Aksi; Demonstrate memperkuat Result/Hasil; dan Diffuse memperkuat keberlanjutan/pengimbasan. - Peserta tidak wajib menjadikan 5D sebagai subjudul, dan 5D bukan aspek penilaian tambahan.
Bolehkah substansi praktik yang sama digunakan untuk GEMPITA 2026 dan Penghargaan GTK 2026?	Boleh, khusus Leadership Innovation, sepanjang memenuhi dan tidak bertentangan dengan ketentuan masing-masing program. Substansi praktik dapat sama, tetapi naskah, video, dan kelengkapan karya harus disesuaikan dengan format masing-masing program.
Bagaimana jika peserta menjadi penerima Penghargaan GTK 2026 dan juga berada pada peringkat Juara GEMPITA?	Nilai GEMPITA tetap dihitung secara utuh. Peserta memperoleh "GEMPITA Special Recognition – Representasi GTK Jawa Timur pada Penghargaan GTK 2026". Posisi Juara GEMPITA diberikan kepada peserta dengan nilai berikutnya berdasarkan hasil penjurian, tanpa penilaian ulang.
Kapan Juara GEMPITA 2026 ditetapkan secara final?	Penjurian GEMPITA diselesaikan sebelum rangkaian HGN. Tanggal 24–27 November 2026 menjadi masa jeda proses GEMPITA. Sinkronisasi hasil dilakukan 28–29 November, konfirmasi final 30 November, dan penetapan final Juara dilakukan setelah hasil resmi Penghargaan GTK diketahui serta sebelum Awarding GEMPITA.

b. Apresiasi Penulis Buku

Pertanyaan	Jawaban
Apa itu APB?	- Apresiasi Penulis Buku (APB) merupakan agenda khusus GEMPITA 2026 untuk mengapresiasi buku karya GTK yang telah diterbitkan. - Jumlah dan komposisi juri APB kategori Fiksi dan Nonfiksi ditetapkan panitia sesuai kebutuhan, volume karya, kompetensi, objektivitas, dan efisiensi pembiayaan.
Siapa yang dapat mengikuti APB?	APB dapat diikuti oleh Guru, Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, dan Tenaga Kependidikan SMA, SMK, dan SLB sesuai ketentuan peserta.
Apa jenis buku yang dilombakan?	APB terdiri atas dua jenis karya, yaitu Buku Fiksi dan Buku Nonfiksi.

Pertanyaan	Jawaban
Apakah pemenang APB dibedakan berdasarkan jabatan peserta?	Tidak. Pemenang ditetapkan berdasarkan jenis buku, bukan berdasarkan jabatan peserta.
Berapa pemenang APB?	Buku Fiksi ditetapkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, dan Harapan II. Ketentuan yang sama berlaku untuk Buku Nonfiksi, yaitu Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, dan Harapan II.
Apakah APB menggunakan format STAR seperti Leadership Innovation?	Tidak. Ketentuan PDF 10 MB dan video 5 menit tidak berlaku untuk APB. Peserta APB mengikuti mekanisme pengumpulan buku cetak pada Bagian M.
Apakah ketentuan unggah naskah PDF 10 MB dan video 5 menit berlaku juga untuk APB?	Tidak. Ketentuan PDF 10 MB, video maksimal 5 menit, dan STAR merupakan ketentuan bidang lomba karya Leadership Innovation. APB mengikuti ketentuan khusus pengumpulan buku cetak.
Apakah buku wajib sudah diterbitkan dan memiliki ISBN atau HAKI atau QRCBN?	Ya. Buku wajib telah diterbitkan dan memiliki ISBN atau HAKI atau QRCBN yang sah. Nama peserta harus tercantum sebagai penulis pada buku. ISBN atau HAKI atau QRCBN merupakan persyaratan administratif dan tidak menjadi unsur penilaian.
Apakah manuskrip yang belum diterbitkan dapat mengikuti APB?	Tidak. Karena APB merupakan apresiasi terhadap penulis buku, karya yang masih berupa manuskrip/draf dan belum diterbitkan serta belum memiliki ISBN atau HAKI atau QRCBN tidak dapat diikutsertakan
Apakah buku APB harus dikumpulkan dalam bentuk cetak?	Ya. Buku APB dikumpulkan dalam bentuk cetak sebanyak 2 (dua) eksemplar untuk setiap judul yang diajukan.
Berapa judul buku yang dapat diajukan oleh satu peserta?	Peserta dapat mengajukan lebih dari 1 (satu) judul buku pada kategori Fiksi dan/atau Nonfiksi, sepanjang setiap judul memenuhi seluruh ketentuan APB 2026.
Bagaimana mekanisme pengumpulan buku APB?	- Peserta menyerahkan buku dan berkas APB melalui Cabang Dinas Pendidikan Wilayah masing-masing pada 15 September–9 Oktober 2026. - Cabang Dinas Pendidikan Wilayah melakukan pengecekan kelengkapan dan rekapitulasi pada 10–12 Oktober 2026. Selanjutnya, Cabang Dinas mengirimkan seluruh karya APB secara kolektif kepada

Pertanyaan	Jawaban
	Panitia GEMPITA 2026 di Bidang GTK pada 13–15 Oktober 2026. Seluruh buku harus sudah diterima oleh Bidang GTK paling lambat 15 Oktober 2026. Peserta tidak diperkenankan mengirimkan buku secara langsung ke Bidang GTK. Mekanisme lengkap pengumpulan karya APB dapat dilihat pada Bagian M.
Apakah buku yang pernah menjadi pemenang GCC dapat diikuti sertakan?	Tidak. Buku yang pernah menjadi pemenang GTK Creative Camp (GCC) tidak dapat diikuti sertakan dalam APB GEMPITA 2026. Namun, buku yang pernah diikuti sertakan dalam GCC tetapi belum menjadi pemenang tetap dapat diajukan dalam APB GEMPITA 2026, sepanjang diterbitkan dalam kurun waktu tahun 2022–2026 dan memenuhi seluruh persyaratan APB yang ditetapkan.

Apresiasi Penulis Buku (APB) merupakan agenda khusus GEMPITA 2026 untuk memberikan apresiasi kepada GTK yang telah menghasilkan dan menerbitkan buku yang orisinal, bermutu, relevan, serta bermanfaat bagi pendidikan maupun masyarakat.

APB dapat diikuti oleh Guru, Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, dan Tenaga Kependidikan pada jenjang SMA, SMK, dan SLB. Pemenang ditetapkan berdasarkan jenis buku—Fiksi dan Nonfiksi—tanpa membedakan jabatan peserta maupun jenjang satuan pendidikan.

ISBN atau HAKI atau QRCBN WAJIB — Buku yang diikutsertakan harus telah diterbitkan, memiliki ISBN atau HAKI atau QRCBN yang sah dan dapat diverifikasi, serta mencantumkan nama peserta sebagai penulis. ISBN atau HAKI atau QRCBN merupakan syarat administratif dan tidak menjadi unsur penilaian.

1. Kategori Karya

Kategori	Cakupan
Buku Fiksi	Karya imajinatif seperti novel, kumpulan cerpen, novelet, atau bentuk karya fiksi lain yang memiliki kesatuan tema dan memenuhi karakteristik buku.
Buku Nonfiksi	Karya berbasis fakta, pengalaman, gagasan, pengetahuan, praktik, kajian, atau refleksi yang disusun secara sistematis dan dapat dipertanggungjawabkan.

2. Ketentuan Peserta

- Peserta merupakan Guru, Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, atau Tenaga Kependidikan sesuai sasaran GEMPITA 2026. Karya diajukan atas nama individu dan peserta bertanggung jawab penuh atas kepenulisan, keaslian, serta hak penggunaan karya.
- Setiap peserta dapat mengajukan lebih dari 1 (satu) judul buku pada kategori Fiksi dan/atau Nonfiksi, sepanjang setiap judul memenuhi seluruh ketentuan APB 2026. Setiap judul diperlakukan sebagai karya yang dinilai secara mandiri.

3. Ketentuan Umum Karya

- Karya merupakan buku asli peserta dan bukan hasil plagiasi, penjiplakan, atau karya pihak lain yang diakui sebagai milik sendiri.

- d. Buku wajib telah diterbitkan dan memiliki ISBN atau HAKI atau QRCCN yang sah serta dapat diverifikasi. Nama peserta wajib tercantum sebagai penulis pada buku.
- e. Buku yang diajukan untuk APB wajib dikumpulkan dalam bentuk cetak sesuai mekanisme pengumpulan yang ditetapkan panitia.
- f. Penggunaan kutipan, data, gambar, ilustrasi, atau materi milik pihak lain wajib mencantumkan sumber dan mematuhi ketentuan hak cipta.
- g. ISBN atau HAKI atau QRCCN berfungsi sebagai persyaratan administratif dan tidak diberi bobot nilai.
- h. Karya tidak boleh mengandung unsur SARA, pornografi, ujaran kebencian, diskriminasi, politik praktis, atau materi yang bertentangan dengan etika dan ketentuan peraturan perundang-undangan.

4. Karya yang Tidak Dapat Diikutsertakan

- a. Belum diterbitkan atau tidak memiliki ISBN atau HAKI atau QRCCN yang sah dan dapat diverifikasi.
- b. Nama peserta tidak tercantum sebagai penulis pada buku.
- c. Tidak orisinal atau terbukti melakukan plagiasi.
- d. Merupakan buku antologi/karya bersama yang tidak memungkinkan kontribusi peserta dinilai sebagai karya buku individual.
- e. Merupakan buku yang pernah menjadi pemenang GCC.
- f. Memuat kutipan, gambar, data, atau materi pihak lain dengan cara yang melanggar hak cipta.
- g. Memuat informasi atau klaim yang diketahui tidak benar.
- h. Tidak sesuai dengan kategori Fiksi atau Nonfiksi yang dipilih.
- i. Melanggar etika dan ketentuan GEMPITA 2026.

5. Berkas yang Dikumpulkan

- a. Buku dalam bentuk cetak sebanyak 2 (dua) eksemplar untuk setiap judul yang diajukan.
- b. Sampul buku yang memuat judul dan nama penulis.
- c. Halaman identitas/hak cipta atau halaman penerbitan yang memuat sekurang-kurangnya nama penulis, penerbit, tahun terbit, dan ISBN atau HAKI atau QRCCN.
- d. Identitas peserta dan kategori buku (Fiksi/Nonfiksi).
- e. Sinopsis/ringkasan buku.
- f. Surat Pernyataan Keaslian Karya yang ditandatangani peserta.

6. Sinopsis/Ringkasan Buku

- a. Sinopsis atau ringkasan digunakan untuk membantu juri memahami fokus dan kontribusi utama buku secara cepat.
- b. Untuk Fiksi, sinopsis menjelaskan tema, tokoh, konflik, dan garis besar cerita tanpa harus menguraikan seluruh isi.
- c. Untuk Nonfiksi, ringkasan menjelaskan masalah/topik utama, tujuan penulisan, cakupan pembahasan, gagasan utama, dan manfaat buku.

7. Mekanisme Pengumpulan

- a. Pengumpulan buku Apresiasi Penulis Buku (APB) dilakukan secara berjenjang melalui Cabang Dinas Pendidikan Wilayah. Cabang Dinas menerima, memeriksa kelengkapan administratif, merekap, dan mengirimkan buku secara kolektif kepada Panitia GEMPITA 2026 di Bidang GTK Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur. Cabang Dinas tidak melakukan penilaian atau seleksi substansi buku.

Waktu	Tahap	Pelaksana dan Keterangan
15 September–9 Oktober 2026	Penyerahan Buku ke Cabang Dinas	Peserta menyerahkan buku cetak dan berkas APB kepada Cabang Dinas Pendidikan Wilayah masing-masing. Setiap judul buku diserahkan sebanyak 2 (dua) eksemplar beserta kelengkapan administrasi APB.
10–12 Oktober 2026	Pengecekan dan Rekapitulasi	Cabang Dinas memeriksa kelengkapan administratif, jumlah eksemplar, identitas peserta, judul buku, dan kategori Fiksi/Nonfiksi, kemudian menyusun rekapitulasi. Cabang Dinas tidak melakukan penilaian substansi buku.
13–15 Oktober 2026	Pengiriman Kolektif ke Bidang GTK	Cabang Dinas mengirimkan seluruh buku APB secara kolektif kepada Panitia GEMPITA 2026 di Bidang GTK Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur, disertai daftar rekapitulasi peserta dan judul buku.
Paling lambat 15 Oktober 2026	Batas Buku Diterima Bidang GTK	Seluruh buku APB dari Cabang Dinas harus sudah diterima oleh Panitia GEMPITA 2026 di Bidang GTK. Peserta tidak diperkenankan mengirimkan buku secara langsung ke Bidang GTK.
16–17 Oktober 2026	Verifikasi Panitia	Panitia melakukan verifikasi kelengkapan dan kesesuaian persyaratan buku sebelum karya disampaikan kepada juri.

Waktu	Tahap	Pelaksana dan Keterangan
18 Oktober–19 November 2026	Penilaian Buku oleh Juri	Buku yang memenuhi persyaratan dinilai oleh juri Fiksi dan Nonfiksi sesuai rubrik APB.
20 November 2026	Finalisasi Hasil Penjurian APB	Juri melakukan finalisasi hasil penilaian untuk menetapkan peserta terpilih sesuai ketentuan APB.
23 November 2026	Pengumuman	Panitia mengumumkan peserta terpilih yang berhak mengikuti Awarding GEMPITA 2026 melalui website/kanal resmi panitia. Peringkat penghargaan diumumkan pada saat Awarding.

- a. Karya APB dinilai oleh juri kategori Fiksi dan Nonfiksi yang jumlah serta komposisinya ditetapkan panitia sesuai kebutuhan, volume karya, kompetensi, objektivitas, dan efisiensi pembiayaan. Juri memiliki kompetensi pada bidang penulisan, bahasa, literasi, pendidikan, atau bidang lain yang relevan.
- b. Penilaian berfokus pada mutu dan substansi buku. ISBN atau HAKI atau QRQRBN merupakan persyaratan administratif untuk memastikan karya telah diterbitkan, tetapi tidak menjadi unsur penilaian. Identitas penerbit, popularitas penulis, jumlah penjualan, dan kemewahan produksi buku juga bukan dasar utama penilaian.

8. Aspek dan Bobot Penilaian Buku Fiksi

Aspek	Bobot	Indikator
Orisinalitas & Kreativitas	25%	Keaslian ide, kreativitas pengembangan cerita, dan kekhasan karya.
Kekuatan Tema & Pesan	20%	Tema jelas, relevan, memiliki kedalaman, serta menyampaikan nilai/pesan secara wajar dan tidak menggurui.
Struktur & Alur Cerita	20%	Cerita tersusun runtut, menarik, memiliki konflik dan perkembangan yang proporsional.
Tokoh, Latar & Pengembangan Cerita	15%	Tokoh dan latar dikembangkan secara hidup, konsisten, dan mendukung keseluruhan cerita.
Bahasa & Gaya Penulisan	15%	Bahasa komunikatif, efektif, sesuai karakter karya, serta memiliki kekuatan ekspresi.
Kerapian Teknis Naskah	5%	Naskah tertata, terbaca dengan baik, dan memenuhi kaidah dasar penulisan.
Total	100%	

9. Aspek dan Bobot Penilaian Buku Nonfiksi

Aspek	Bobot	Indikator
Orisinalitas & Relevansi Gagasan	20%	Gagasan memiliki nilai tambah, relevan, dan tidak sekedar mengulang sumber lain.
Kedalaman & Akurasi Isi	25%	Pembahasan kuat, logis, akurat, dan dapat dipertanggungjawabkan.
Struktur & Sistematika	20%	Isi tersusun runtut, koheren, dan memudahkan pembaca memahami gagasan.
Kebermanfaatan	20%	Buku memberikan manfaat nyata bagi pembaca, pendidikan, profesi, atau masyarakat sesuai topiknya.
Bahasa & Keterbacaan	10%	Bahasa efektif, komunikatif, sesuai sasaran pembaca, dan mudah dipahami.
Sumber & Kerapian Teknis	5%	Sumber digunakan secara bertanggung jawab dan naskah disajikan dengan tertib.
Total	100%	

10. Skala Penilaian

Setiap aspek dapat diberikan skor 1–5.

Skor	Makna
5 — Unggul	Indikator terpenuhi secara sangat kuat, konsisten, dan meyakinkan.
4 — Baik	Sebagian besar indikator terpenuhi dengan baik, tetapi belum sekuat kategori unggul.
3 — Cukup	Indikator utama telah terpenuhi, tetapi kedalaman atau konsistensinya masih terbatas.
2 — Kurang	Sebagian indikator mulai terlihat, tetapi kualitasnya masih lemah.
1 — Sangat Kurang	Indikator belum terpenuhi secara memadai.

Nilai akhir setiap aspek dihitung berdasarkan skor dan bobot. Nilai seluruh juri pada masing-masing kategori direkap sesuai mekanisme penetapan yang digunakan panitia.

11. Penetapan Pemenang

- Pemenang ditetapkan berdasarkan jenis buku, tanpa membedakan jabatan peserta maupun jenjang SMA, SMK, dan SLB.
- Buku Fiksi: Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, dan Harapan II.

- Buku Nonfiksi: Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, dan Harapan II.
- Keputusan juri ditetapkan berdasarkan hasil penilaian dan bersifat final sesuai ketentuan panitia.

12. Keaslian dan Pembatalan Pemenang

- Peserta bertanggung jawab penuh atas keaslian dan kepemilikan karya.
- Apabila setelah penilaian atau penetapan pemenang ditemukan dan terbukti adanya plagiasi, pelanggaran hak cipta, ketidakbenaran kepenulisan, manipulasi informasi, ketidakabsahan ISBN atau HAKI atau QRCBN, atau pelanggaran ketentuan APB 2026, panitia berhak membatalkan keikutsertaan atau status pemenang setelah proses verifikasi dan klarifikasi.
- Apabila status pemenang dibatalkan, panitia dapat menetapkan tindak lanjut terhadap penghargaan dan peringkat berikutnya sesuai ketentuan.

CATATAN PENTING

APB berbeda dari Leadership Innovation. Peserta APB tidak menggunakan STAR dan tidak membuat video praktik 5 menit. Penilaian berfokus pada mutu buku, orisinalitas, substansi, keterbacaan, dan kebermanfaatan karya. Buku wajib telah diterbitkan dan memiliki ISBN atau HAKI **atau** QRCBN yang sah sebagai persyaratan administratif.



2026 GEMPITA AWARDS
LEADERSHIP INNOVATION

GEMPITA 2026
Gelar Mutu Prestasi, Inspirasi Pendidik dan Tenaga Kependidikan
Apresiasi Penulis Buku (APB)

Sinergi dan kolaborasi, melahirkan karya, menguatkan pendidikan Jawa Timur.

Tim GEMPITA 2026 bekerja secara terstruktur, profesional, dan kolaboratif untuk memastikan koordinasi, layanan peserta, penjurian, publikasi, serta persiapan awarding berjalan efektif dan berdampak.

KOLABORATIF
Bersama mencapai tujuan

PROFESIONAL
Kerja tuntas dan berkualitas

INOVATIF
Memberi solusi untuk kemajuan

BERDAMPAK
Untuk pendidikan Jawa Timur yang lebih baik

Berkarya untuk Jatim, Menginspirasi untuk Negeri

Tim Koordinasi dan PIC Gempita 2026

Bidang/Peran	Nama	Unit Kerja	Nomor Kontak
Ketua	Dr. Ninik Kristiani, M.Pd.	Cabang Dinas Pendidikan Wilayah Malang	0812 5958 8905
Wakil Ketua	Sukirin Wikanto, S.Pd., M.Pd.	SMAN 5 Surabaya	0813 3353 3923
Sekretaris	Ning Fadilah, S.E., S.Pd., M.Pd.	SMAN 1 Tulungagung	0812 3490 7948
Tim IT & Publikasi	Dra. Anastasia Moertodjo, MT	Cabang Dinas Pendidikan Wilayah Sidoarjo	0812 3218 0068
	Suwondo, S.Kom., Gr.	SMKN 2 Surabaya	0856 3053 059
PIC Guru Impresif	Anim Hadiyanto, S.Pd., M.Pd.	SMAN 2 Madiun	0812 4981 3003
	Indra Wahyu Suliswanto, M.Pd.	SMKS Krian 2 Sidoarjo	0853 7826 2626
PIC Kepala Sekolah Inovatif	Dr. Nining Faritah, M.Si.	SMKN 1 Purwosari, Pasuruan	0813 3320 0034
	Zaenal Arifin, S.Pd., M.Pd.	SMAN 17 Surabaya	0812 4912 3128
PIC Pengawas Sekolah Inspiratif	Dr. Wuji	Bidang GTK Dinas Pendidikan Prov. Jawa Timur	0813 3058 0754
	Dr. Ninik Kristiani, M.Pd.	Cabang Dinas Pendidikan Wilayah Malang	0812 5958 8905
PIC Tenaga Kependidikan Dedikatif	Wiwit Priyantini, S.Sos.	Ka. Tim Bidang GTK Dinas Pendidikan Prov. Jatim	0812 4997 1660
	Dr. Karyanto, S.Pd., M.Si.	SMAN 4 Sidoarjo	0851 7966 6606
PIC Apresiasi Penulis Buku (APB)	Dr. Iva Evry, M.Pd.	SMAN Taruna Madani Bangil	0812 3467 8901
	Suyono, M.Pd.	PS SMK - Cabang Dinas Wil. Jombang	0813 3566 7788
Tim Kreator	Dr. Gunawan Dwiyo, M.Pd.	SMKN 4 Malang	0812 1261 5549

"Jawa Timur" Gerbang Baru Nusantara

DINAS PENDIDIKAN PROVINSI JAWA TIMUR
BerAKHLAK | Adaptif | Kolaboratif | Inovatif | Melayani

#JatimCerdas

LAMPIRAN 1**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | Tanpa meterai**

Format berikut dapat digunakan setelah disesuaikan dengan kanal/format resmi panitia.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama :

NIP/NIK :

Jabatan :

Unit Kerja :

Kategori :

Judul Karya :

Saya menyatakan bahwa karya yang saya ajukan dalam GEMPITA 2026 merupakan karya asli yang saya kembangkan dan dapat saya pertanggungjawabkan.

Seluruh data, dokumentasi, dan sumber yang digunakan disajikan secara jujur dan tidak melanggar hak pihak lain. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian terhadap pernyataan ini, saya bersedia menerima keputusan panitia sesuai ketentuan GEMPITA 2026.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh tanggung jawab tanpa meterai sesuai ketentuan GEMPITA 2026.

....., ... 2026

Peserta,

(.....)

LAMPIRAN 2**KERANGKA NASKAH STAR | Template ringkas untuk peserta**

Template ini bukan formulir wajib. Gunakan sebagai panduan agar naskah tetap runtut, fokus, dan berbasis bukti.

Bagian	Isi yang Ditulis
Judul Karya	Tuliskan judul final yang singkat, spesifik, menarik, dan mencerminkan praktik atau perubahan yang dilakukan.
S — Situasi	Jelaskan konteks dan kondisi awal, pihak atau aspek yang terdampak, serta data atau bukti awal yang relevan.
T — Tantangan	Uraikan masalah, kesenjangan, atau kebutuhan utama yang perlu dijawab, alasan pentingnya ditangani, serta perubahan yang diharapkan.
A — Aksi	Jelaskan gagasan atau inovasi, langkah nyata yang dilakukan, peran peserta, pihak yang dilibatkan, serta pemanfaatan data, sumber daya, kemitraan, media, atau teknologi sesuai kebutuhan praktik. Sertakan bukti proses yang relevan.
R — Result/Hasil	Tunjukkan hasil, perubahan, dan dampak yang dihasilkan serta keterkaitannya dengan aksi yang dilakukan. Gunakan data sebelum–sesudah, capaian, produk, testimoni, perubahan praktik/sistem/layanan, atau bukti lain yang relevan dan dapat diverifikasi.
Refleksi & Keberlanjutan	Sampaikan pembelajaran yang diperoleh, bagian yang masih perlu diperbaiki, serta rencana untuk melanjutkan, mengembangkan, mengimbaskan, atau mereplikasi praktik.

Catatan: Refleksi & Keberlanjutan merupakan bagian penutup naskah dan **bukan unsur tambahan dalam STAR**.



SEBELUM MENYELESAIKAN NASKAH, PERIKSA KEMBALI

Pastikan naskah Anda runtut, akurat, dan berbasis bukti.



- 1** 

Apakah **Situasi** sudah menjelaskan kondisi awal secara jelas dan didukung bukti yang relevan?


- 2** 

Apakah **Tantangan** menunjukkan masalah atau kesenjangan utama serta perubahan yang diharapkan?


- 3** 

Apakah **Aksi** benar-benar menunjukkan tindakan nyata dan peran aktif peserta?


- 4** 

Apakah **Result/Hasil** menunjukkan perubahan atau dampak yang dapat dibuktikan?


- 5** 

Apakah terdapat keterkaitan yang jelas antara **Situasi – Tantangan – Aksi – Result/Hasil**?


- 6** 

Apakah **Refleksi & Keberlanjutan** menunjukkan pembelajaran dan rencana tindak lanjut yang realistis?


- 7** 

Apakah video konsisten dengan naskah dan menunjukkan praktik yang sama?


- 8** 

Apakah bukti yang digunakan **relevan, autentik, cukup, dan tidak berlebihan**?





INGAT!

Naskah yang baik adalah naskah yang jelas, jujur, berbasis bukti, dan berdampak nyata. Tunjukkan praktik terbaik Anda untuk menginspirasi yang lain!





PEMERINTAH
PROVINSI JAWA TIMUR



JAWA TIMUR
GERBANG BARU
NUSANTARA



2026 GEMPITA AWARDS

GELAR MUTU PRESTASI, INSPIRASI PENDIDIK
DAN TENAGA KEPENDIDIKAN

Apresiasi Penulis Buku (APB)

GTK Berkarya, Jawa Timur Berdaya

*Berkarya untuk Jatim,
Menginspirasi untuk Negeri*



KARYA
BERKUALITAS



INOVASI
BERDAMPAK



KOLABORASI
UNTUK MUTU



PENDIDIKAN
BERKELANJUTAN

ADAPTIF | KOLABORATIF | INOVATIF | MELAYANI



DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI JAWA TIMUR



Jawa Timur
Gerbang Baru
Nusantara

#JatimCerdas